EL TÍTULO ES LO PRIMERO QUE EL LECTOR VE PARA DECIDIR SI LEE EL ARTÍCULO POR COMPLETO. POR ELLO CONVENIENTE HACERLOS ATRACTIVOS, CORTOS (máximo 100 caracteres) Y QUE SE RELACIONEN CON SU CONTENIDO

Jaime Díaz Lopez1, Graciela Wang2 (Considera un máximo de 6 autores, nombres completos, sin títulos académicos)

1Instituto de la Vida, Universidad Autónoma del Cosmos, Av. Urdiales No. 81, Apodaca C.P. 81000, Nuevo León, México. (E-mail: diaz\_c@uac.edu; [jimenez\_m@uac.edu](mailto:jimenez_m@uac.edu))

2Departamento de Ciencias Abstractas, Facultad de Ingeniería, Universidad Autónoma Estatal, Blvd. Horizonte No. 52, Saltillo C.P. 91000, Coahuila, México. (E-mail: [solis\_s@uae.edu.mx](mailto:solis_s@uae.edu.mx))

# 1 Introducción

Un artículo de divulgación es un texto, cuyo objetivo es hacer llegar un mensaje con ideas, conceptos o hechos sobre un tema específico a personas no formadas en ese tema. Para que un artículo de divulgación cumpla con su objetivo, debe escribirse de tal manera que llame la atención del lector y sea entendible, sin importar que la información sea científica o especializada.

Es importante que en los primeros párrafos se “atrape” al lector para que continúe leyendo. En estos párrafos introductorios se puede dar una explicación del tema, el por qué o para qué del trabajo, o un breve resumen de lo que trata. También se puede optar por plantear un contexto que despierte la curiosidad del lector. La extensión del documento deberá ser mínimo de 4 y un máximo de 5 cuartillas, considerando referencias y declaración de conflicto de interés.

# 2 Desarrollo

El desarrollo es la parte más extensa del artículo, en la que se presenta la información de una forma coherente, para ello, divide el cuerpo en secciones delimitadas por encabezados. Para la redacción, es importante que usemos conectores textuales (por ejemplo: en primer lugar, en segundo, por lo tanto, sin embargo, etcétera). Para mejor entendimiento, podemos utilizar **como máximo tres elementos visuales** de apoyo, tales como estadísticas, gráficas, infografías, imágenes, vídeos o fotos, citándolos correctamente1. Las referencias textuales deberán indicarse (Figura 1).

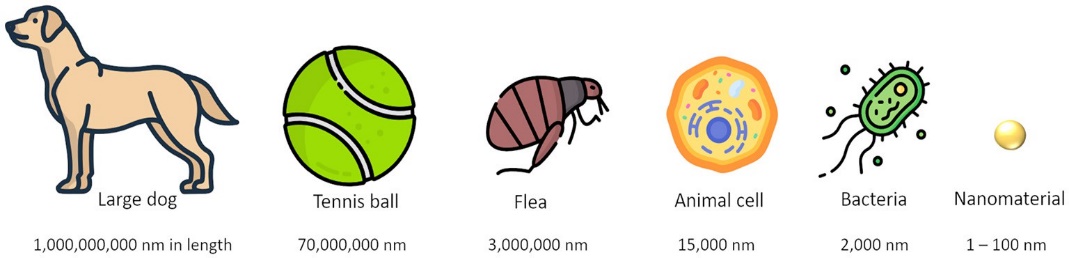


Figura 1. Imagen de ejemplo, que debe ser descriptiva y guiar al lector a la información importante de dicha imagen. Los tamaños de los objetos mostrados dan una idea de lo diminutos que son los nanomateriales (Modificada de: Andraos, Boodhia y Botha, 2024).

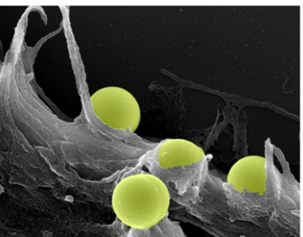


Figura 2. Se utilizó un microscopio electrónico de barrido (ECB) de alta potencia para fotografiar nanoesferas de sílice (amarillas) en la superficie de una célula humana (crédito de la imagen: Matthew Ware y Biana Godin Vilentchouk, Instituto de Investigación Me

## 2.2 Los subtítulos deben ir en negritas y numerados

Para resaltar las ideas principales, estos deben ser atractivos, cortos y que se relacionen con su contenido. También podemos utilizar palabras o frases llamativas, usar preguntas retóricas o metáforas. Cuando se abordan ideas complejas o conceptos especializados, frecuentemente se recurre al uso de definiciones breves, sinónimos, palabras de uso cotidiano, ejemplos, analogías con situaciones de la vida cotidiana o metáforas. Se recomienda que las **palabras técnicas** vayan remarcas y sean definidas**, ya sea entre paréntesis o bien incluirlas como nota, siendo marcadas, con un super índice con número arábigo1**. Las citas corresponden a las ideas que se retoman de otras fuentes de información en un texto, con una correcta atribución de los créditos de autoría, se deberá realizar en las **citas parentéticas** (Quintero, 2020).

# 3. Conclusión

La conclusión es el momento en el que podemos transmitir con énfasis los mensajes más relevantes de nuestro artículo, así como para abrir nuevas interrogantes sobre el tema. Para ello, retomamos la información del planteamiento inicial con una nueva perspectiva a partir de lo planteado en el desarrollo, y podemos utilizar preguntas que detonen la curiosidad del lector y lo inviten a investigar más al respecto. Se trata entonces de un cierre formal al artículo y, a la vez, una apertura a nuevas ideas y perspectivas sobre el tema.

# Agradecimientos (opcional)

Esta sección es opcional y puede utilizarse para reconocer el apoyo financiero, técnico o de otro tipo que haya contribuido significativamente al trabajo. Incluya el nombre de las instituciones e individuos, y la naturaleza de su contribución cuando sea apropiado.

# Referencias

Agregar las principales fuentes de donde proviene la información, las cuales deben ser confiables y preferentemente recientes. Si agregamos algún elemento visual, es importante indicar su procedencia. La forma de citar será apegada a normas APA 7ma edición, el número de citas no deberá ser superior a 10.

Andraos C, Boodhia K and Botha TL (2024) Is “Small” Safe? Exploring the Good and Bad of Nanomaterials. *Front. Young Minds* 12:1356375. doi: 10.3389/ frym.2024.1356375

Malekmohammadi, S., Sedghi Aminabad, N., Sabzi, A., Zarebkohan, A., Razavi, M., Vosough, M., et al. 2021. Smart and biomimetic 3D and 4D printed composite hydrogels: opportunities for different biomedical applications. *Biomedicines* 9:1537.

National Research Council. 2002. Small Wonders, Endless Frontiers: A Review of the National Nanotechnology Initiative. The National Academies Press.

Zhu, W., Webster, T. J., and Zhang, L. G. 2019. 4D printing smart biosystems for nanomedicine. *Nanomedicine*. 14:1643–1645. doi: [10.2217/nnm-2019-0134](https://doi.org/10.2217/nnm-2019-0134)

**Conflicto de intereses:** Los autores declaran no tener conflicto de interés relacionado con este trabajo, que la investigación se llevó a cabo en ausencia de cualquier relación comercial o financiera que pudiera interferir con su publicación.